

# CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT INTERCOMMUNAL MAURICE ANDRÉ



**PROGRAMME**  
SEPTEMBRE - FÉVRIER

**24**  
**25**

## AOÛT-SEPTEMBRE

CORDES (HYPER!) SENSIBLES!	P2
REJOICE	P2
L'ORGUE À BRETelles	P3

## OCTOBRE

LES HISTOIRES AU MOYEN-ÂGE	P4
UN VOYAGE BAROQUE	P4
FÊTE DE LA DANSE	P5
MASTERCLASS AVEC FRANCK RIDACKER	P6
TANGO NUIT	P6
CONCERT JAZZ ET POP	P7

## NOVEMBRE

OCRE	P7
LA MUSIQUE EN FAMILLE	P8
LES CIGALES ET LE PIANO	P8
CONFÉRENCE D'ARNAUD SCHOTTÉ	P9
AVANT-SPECTACLE FROM IN	P9
MOZART EN TOUTES LETTRES	P10

## DÉCEMBRE

CINÉ-CONCERT AMADEUS	P10
RENCONTRE AUTOUR DU VIOLONCELLE	P11
ATELIER D'IMPROVISATION DE JEAN-FRANÇOIS ZYGEL	P12
AVANT-SPECTACLE DE JEAN-FRANÇOIS ZYGEL	P12
PORTRAITS D'ENFANTS PEINTS À 4 MAINS	P13
CONCERT DE NOËL DE SAINT-CHRISTOL	P13
AUDITION DE NOËL	P14
LE CONCERT DE NOËL	P14
SEMAINE DU HIP HOP	P15
NOËL CHEZ MOZART	P15

## JANVIER

LE CONSERVATOIRE ET L'ÉCOLE DES MINES EN CONCERT	P16
TALENTS CACHÉS	P17
AVANT-SPECTACLE DU BALLET DE LORRAINE	P17
PANIQUE AU CONSERVATOIRE! SAISON 2...	P18

## FÉVRIER

HYMNE À LA NUIT EN « RÉ SI » D'HIVER	P19
CONCERT DES ROIS	P19
PLING, CONTE MUSICAL	P20
CONCERT D'HIVER	P21
LE BLIND TEST MUSICAL	P21
DE LA LUTHERIE À LA GUITARE, DE L'INSTRUMENT À LA MUSIQUE	P22
PRÉSENTATION	P23
LES ÉQUIPES	P24



Tous les spectacles sont en entrée libre sauf mention contraire.

RÉDACTION : Équipe du Conservatoire  
MISE EN PAGE : Gilles SOLER  
PHOTOS : Gilles SOLER, ©DR  
ILLUSTRATIONS : Adelaïde MOTTE  
SUIVI DE FABRICATION : Isabelle MARQUES  
IMPRESSION : SOCOM

Madame, Monsieur,

Convaincu que la culture au sein de la Cité est un élément indispensable pour contribuer à offrir à chacun un espace du bien-vivre propice à l'ouverture, la convivialité mais aussi la connaissance, je me suis personnellement engagé il y a un an pour la création du label Alès Agglo Scène des Mondes.

Depuis, plus de 600 événements ont été répertoriés et/ou créés puis rattachés à ce label, démontrant plus que jamais que notre territoire à taille humaine est aussi et avant tout un territoire de créativité et de culture plurielle.

Au sein de ce projet, le Conservatoire à Rayonnement Intercommunal Maurice André, occupe une place centrale, tant dans l'enseignement dispensé que dans la diversité des spectacles qu'il organise.

Avec plus de 100 événements proposés chaque année sur tout le territoire d'Alès Agglomération, et près de 15 000 spectateurs, le Conservatoire est en effet sans conteste une ruche culturelle à part entière !

C'est un lieu où l'Art prend vie et où les artistes émergent en tant que véritables artisans de leur passion ou de leur futur métier.

Le Conservatoire est également un lieu de rencontres, un carrefour entre les différents acteurs culturels de notre territoire.

Le Cratère Scène Nationale, La Verrerie, Pôle national du cirque, Médiathèque Alphonse Daudet, IMT Mines Alès, Cinéma Cineplanet, Association All'Styles mais également établissements scolaires ou artistes locaux..., la multiplication des partenariats concrétisés par le Conservatoire cette année est le signe le plus encourageant de la dynamique culturelle de ce bel outil.

Il vous propose donc cette saison, un programme sous le signe d'une culture partagée, par tous et pour tous, une culture qui favorise les liens entre les disciplines artistiques et les générations.

Belle saison à chacune et chacun.

**Christophe RIVENQ**  
Président d'Alès Agglomération  
1<sup>er</sup> adjoint au maire d'Alès

## WEEK-END «ALÈS SINFONIA»

Dans le cadre de « Classic'Alès »



## CORDES (HYPER!) SENSIBLES!

© Samedi 31 août

🕒 21h - Temple d'Alès

Attention: turbulences ! Émois, sanglots et élans passionnés sont au programme de ce concert aux vibrations enflammées. Alès Sinfonia voguera sur un océan de romantisme traversé par toutes les tempêtes de l'âme humaine... Tremblez, riez, pleurez ! Une palette d'émotions fortes dédiées aux sonorités de l'orchestre à cordes.



© DR

## REJOICE !

© Dimanche 1<sup>er</sup> septembre

🕒 18h - Temple d'Alès

Se réjouir ! (verbe pronominal)

Réjouissez-vous ! (injonction pleine de bonnes intentions)

Réjouissons-nous ! (assertion emplie de bon sens)

Un voyage dans lequel les maîtres baroques, Corelli, Baldassare et Bach invitent le timide mais sublime Schubert.

Esprits joyeux et festifs, nos compositeurs œuvrent à offrir une fresque lumineuse et pleine de vitalité à nos oreilles.

Virtuose. Brillant. Irrésistible. Rejoice !



© DR

## L'ORGUE À BRETELLES

© Mardi 17 septembre

🕒 18h30 - Temple d'Alès

De la musique baroque à l'ère moderne, des sonates de Scarlatti à la polyphonie de Buxtehude, en passant par les compositions originales de l'accordéoniste Oleksander Movchan, plongez dans le monde de l'accordéon et venez ressentir toute la sophistication du petit orgue à bretelles.

XII<sup>e</sup> Semaine CévenoleLES HISTOIRES  
AU MOYEN-ÂGE

☉ Mercredi 2 octobre

🕒 10h30 - Médiathèque Alphonse Daudet

Du 30 septembre au 6 octobre 2024 se déroulera la Semaine Cévenole qui fera cette année l'objet d'une labellisation « Alès Agglo, scènes des mondes ».

La thématique de cette opération sera un focus sur la place des femmes dans la société médiévale. Les élèves de la classe de harpe de Séverine Pantel-Gallois accompagneront cet événement.

Vous pouvez venir costumés !!!



© DR



## UN VOYAGE BAROQUE

☉ Mercredi 2 octobre

🕒 20h30 - Temple d'Alès



Une voix, un quatuor à cordes, un hautbois, un clavecin.

De la complicité des sept artistes, enseignants du Conservatoire Maurice André, naît un voyage coloré et spirituel dans l'Europe musicale du XVIII<sup>e</sup>.

*Musiciens ; Luciné Aproyan, contralto  
Éric Gayraud, hautbois  
Séverine Joly et Amandine Duclaux, violons  
Aurélien Nunez, alto  
Nicolas Munoz, violoncelle baroque  
Jérôme Leboullenger, clavecin*

## FÊTE DE LA DANSE

☉ Samedi 12 octobre

🕒 De 14 à 18h - Place des martyrs de la Résistance

Pour cette troisième édition de l'événement danse de l'année, la municipalité d'Alès, Alès Agglomération et le Conservatoire Maurice-André vous proposent de rencontrer et applaudir ceux qui « font la danse » sur le territoire. Une quinzaine d'associations et les classes de danse du Conservatoire vous accueillent de 14h à 18h, place des martyrs de la Résistance.

De nombreux moments chorégraphiques s'enchaîneront sur la piste créée pour l'occasion, représentant la diversité des styles et esthétiques proposés au sein de toutes les structures : des danses urbaines au classique, en passant par les danses de salon, les danses du monde, le modern jazz, le contemporain...



© A. Motte



© DR



© DR

## TANGO NUIT

© Mardi 15 octobre

🕒 18h30 - Auditorium d'Alès

Une soirée de tango où la danse traditionnelle est étroitement liée au jazz. Le tango nuevo d'Astor Piazzolla ne cesse d'étonner avec sa combinaison de fugue classique, de milonga aux rythmes passionnés et d'harmonie jazz. En un mot « tango »... musique simple, concise, exquise, sensuelle, émotionnelle, claire, passionnée.

*Musiciens: Anne Balloy - piano, Séverine Joly - violon, Oleksander Movchan - accordéon.*



© DR

## CONCERT JAZZ ET POP

© Samedi 19 octobre

🕒 18h - Auditorium de Rousson

De Duke Ellington à Iz'ia Higelin, de Ray Charles à David Bowie, une soirée placée sous le signe du jazz et de la musique pop.

Première partie : duos, trios, quartet « Kantasserala », et groupe de musiques actuelles, aborderont un répertoire éclectique naviguant entre Nile Rogers, Amy Winehouse et Juliette Armanet...

Deuxième partie : l'atelier Jazz du Conservatoire évoquera quelques grands noms du jazz (Golson, Ellington, Basie, Coréa...) sans oublier Candy Dulfer, Cory Henry ou encore Billie Holiday.

## NOVEMBRE 2024

EN PARTENARIAT  
AVEC  
LA VERRERIE,  
PÔLE NATIONAL  
CIRQUE  
OCCITANIE  
ALÈS

## OCRE

© Samedi 16 novembre

🕒 17h30 - Auditorium d'Alès

Avec OCRE, le rythme affronte l'acrobatie. L'équilibre enlace la batterie. La chute épouse l'impact. La compagnie StaceviT explore les langages d'une fusion improvisée dans laquelle naissent des créatures déstructurées, apparaissent des instants hypnotiques se fracassant sur des explosions sonores et une transe acrobatique. OCRE trouve le contraste, la tension et l'exaltation.

Réservation auprès de la Verrerie.  
<https://laverrerieadales.fr/>



© M. Liébard.

## LA MUSIQUE EN FAMILLE

🕒 **Mardi 19 novembre**  
🕒 **18h30 - Auditorium d'Alès**

D'un duo familial à une dynastie musicale, à la croisée des générations et des genres musicaux, vous entendrez comment se mêlent les chemins de la trompette, de l'accordéon, du violon et de la harpe ; autant d'instruments joués au sein d'ensembles familiaux.

Comme une grande famille, liée par l'ADN de la musique, tous les protagonistes se retrouveront pour un final rempli d'émotion.



© DR

## LES CIGALES ET LE PIANO

🕒 **Mercredi 20 novembre**  
🕒 **15h - Maison de retraite les Cigales**

C'est au son du piano et de l'accordéon que les élèves de la classe de Fabrice Julian ont le plaisir d'offrir un joli moment de partage musical.

Au programme, divers morceaux en solo ou en duo, d'époques diverses viendront égayer l'après-midi de nos aînés.



© DR

## CONFÉRENCE D'ARNAUD SCHOTTÉ

🕒 **Samedi 23 novembre**  
🕒 **Conférence, 9h30-12h30**  
🕒 **Méthode pédagogique, 14h-17h - Auditorium d'Alès**

Diplômé de Médecine des Arts depuis plus de dix ans, professeur en conservatoire depuis plus de vingt ans, Arnaud Schotté n'a eu de cesse pendant toutes ces années de chercher, de se documenter, d'essayer, de tester afin de comprendre au mieux les mécanismes de jeu des instruments de la famille des cuivres. Plongez-vous dans l'univers de ces instruments, le temps d'une conférence dynamique, rythmée, riche en vidéos et planches anatomiques adaptées à tout public, que vous soyez musicien professionnel, étudiant ou élève en conservatoire.

**Arnaud SCHOTTÉ**  
Professeur de trompette CRR Lyon  
Diplômé en Médecine des Arts, Paris

### CONFÉRENCE

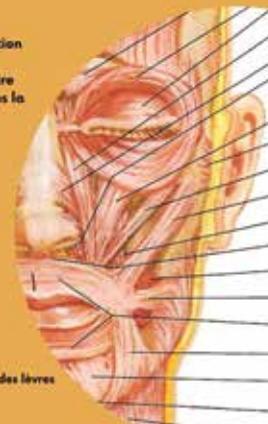
Approche physiologique du jeu des instruments de la famille des cuivres

Former, Comprendre, Transmettre

- Les mécanismes de jeu
- Les muscles de la respiration
- La formation du masque
- La récupération musculaire
- Organiser son travail dans la performance ...

- Des exemples concrets, faciles à comprendre
- Une conférence dynamique et accessible à tous
- Des exemples en vidéo et avec l'instrument

- C'est quoi... ?
- La dystonie de fonction
  - La oourbature
  - La rupture de l'orbiculaire des lèvres



© DR

Elle sera suivie d'une application pédagogique à l'attention des élèves des classes de cuivres.

## AVANT-SPECTACLE FROM IN

🕒 **Vendredi 29 novembre**  
🕒 **19h30 - Hall du Cratère**

**Les élèves du Conservatoire d'Alès Agglomération occuperont l'espace du Cratère pour l'avant-spectacle de From IN.**

La chorégraphe nous plonge dans un espace-temps sensible où les strates de souvenirs ne cessent de se superposer les unes aux autres, nos vies parallèles se croisent, se rencontrent. Figures fantasmagiques, les neuf danseuses virtuoses d'une plasticité rare apparaissent et disparaissent dans une unité énigmatique et élégante, entre tradition et modernité.

Ancienne interprète de Sidi Larbi Cherkaoui, les œuvres chorégraphiques de XIE XIN ont remporté de nombreux prix, en Chine comme à l'étranger. À travers la minutie et la précision du geste, la fluidité des corps en unisson et le travail subtil des lumières, la chorégraphe nous offre une pièce en apesanteur à la fois paisible et rafraîchissante.

<https://lecratere.fr/>



© HU-Yifan

EN PARTENARIAT  
AVEC  
LE CRATÈRE  
SCÈNE  
NATIONALE

## MOZART EN TOUTES LETTRES

🕒 **Samedi 30 novembre**

🕒 **18h30 - Auditorium de Rousson**

Autour d'un projet transversal sur des œuvres lyriques de Mozart, vous assisterez à la création d'une forme de spectacle composée d'extraits d'opéras de Mozart, avec pour fil rouge, la littérature épistolaire du compositeur.

Les correspondances de Mozart apportent un nouveau regard sur le compositeur, sur la genèse et la perception de ses œuvres par le public du XVIII<sup>e</sup> siècle. Les élèves du Conservatoire interpréteront musicalement et théâtralement des extraits des œuvres du compositeur. Ils seront encadrés par des professionnels et pourront découvrir pas à pas la conception d'un opéra et entrer au cœur du processus de création.

Mise en scène : *Karine LALEU.*

Équipe : *Luciné Aproyan, Anne Balloy, Séverine Joly, Adélaïde Motte, Denise Rezende, Valérie Pouliquen.*



© DR

## RENCONTRE AUTOUR DU VIOLONCELLE

🕒 **Mercredi 4 décembre**

🕒 **18h - Auditorium de Rousson**

Concert précédé d'une rencontre avec l'artiste à 14h.

Une rencontre autour du violoncelle avec Soni Siencinski, violoncelliste talentueux au parcours singulier. Il joue sur un magnifique violoncelle inversé appelé « violoncelle du cœur » instrument unique au monde. À cette occasion, la classe de violoncelle de Nicolas Munoz du Conservatoire Maurice André aura l'opportunité de partager l'expérience de l'artiste et de bénéficier de ses précieux conseils. Ce temps d'échange sera suivi d'une représentation publique avec une restitution du travail des élèves et un concert de l'artiste invité, accompagné par Sean Kelly au piano.



© DR

## CINÉ-CONCERT AMADEUS

🕒 **Dimanche 1<sup>er</sup> décembre**

🕒 **16h - ciné-concert au Cineplanet**

Date de Sortie : 1984. Durée : 3h. Réalisateur : *Milos Forman.*

Pour fêter les 40 ans de la sortie du film «Amadeus», nous vous proposons un Ciné-Concert pour célébrer ce drame biographique couronné de huit oscars portant sur un génie de la musique classique qui n'est autre que Wolfgang Amadeus Mozart. Forman a réalisé un film à grand spectacle qui n'est pas seulement l'éloge d'un personnage légendaire, mais celui d'une personne réelle et complexe, avec tout le talent mais aussi tous les défauts qui la caractérisent. L'un des meilleurs films qui ait été tourné sur le processus de création artistique et sur son auteur. Un chef-d'œuvre du 7<sup>e</sup> art que nous vous invitons à découvrir ou à redécouvrir avec plaisir.

Équipe : *Luciné Aproyan, Anne Balloy, Séverine Joly, Adélaïde Motte, Denise Rezende, Valérie Pouliquen.*

Tarif ciné-concert + film : 8 euros. Réservation auprès du Cineplanet.

EN PARTENARIAT  
AVEC LE  
CINEPLANET

## ATELIER D'IMPROVISATION DE JEAN-FRANÇOIS ZYGEL

🕒 **Jeudi 5 décembre**

🕒 **18h à 20h - Auditorium d'Alès**

Pianiste improvisateur par excellence, Jean-François Zygel livre quelques-uns de ses secrets au cours de cette rencontre privilégiée. Comment improviser en musique ? Où trouver l'inspiration ? Comment enchaîner les idées ?

Un laboratoire convivial et chaleureux, ouvert au public et à tous les musiciens désireux de partager un moment de créativité avec le célèbre pianiste.

Jean-François Zygel enseigne l'improvisation au Conservatoire de Paris (CNSMDP). Concertiste réputé, il est également reconnu comme l'un des meilleurs spécialistes de l'accompagnement musical de films muets. Il partage régulièrement la scène avec des artistes de tous horizons : Chilly Gonzales, Bobby McFerrin, Ibrahim Maalouf, Michel Portal, André Manoukian, Didier Malherbe, Andy Emler, Thomas Enhco, Paul Lay, Dan Tepfer...



© DR © DR

## AVANT-SPECTACLE DE JEAN-FRANÇOIS ZYGEL

🕒 **Samedi 7 décembre**

🕒 **19h30 - Hall du Cratère**

*Les élèves du Conservatoire d'Alès Agglomération occuperont l'espace du Cratère pour l'avant-spectacle.*

Jean-François Zygel déploie toute sa virtuosité en l'honneur de Jean de La Fontaine !

Le célèbre pianiste improvisateur met en musique les allégories animalières des fables de La Fontaine dans des compositions instantanées, au gré de sa fantaisie et de son inspiration.

EN PARTENARIAT AVEC  
LE CRATÈRE  
SCÈNE  
NATIONALE

## PORTRAITS D'ENFANTS PEINTS À 4 MAINS

🕒 **Samedi 7 décembre**

🕒 **15h30 - Site de Clara d'Anduze**

🕒 **Vendredi 13 décembre**

🕒 **18h30 - Auditorium d'Alès**

En 1971, Jean-François Zygel, compositeur français du XX<sup>e</sup> siècle, compose les « Quinze portraits » d'enfants d'Auguste Renoir. L'œuvre, dédiée aux deux petites filles du compositeur, est écrite pour orchestre à cordes, puis transcrite pour piano à quatre mains « à l'usage des jeunes élèves ». Les pianistes de cycle 1 et 2 se réunissent autour de ces pièces charmantes, parfois humoristiques et d'une tendre simplicité. Un moment de partage qui permettra d'associer musique, peinture et histoire.



## CONCERT DE NOËL DE SAINT-CHRISTOL

🕒 **Mardi 10 décembre**

🕒 **18h - Conservatoire de Saint-Christol-lez-Alès**

Tous les élèves des classes d'instruments des sites de Bagard et Saint-Christol-lez-Alès ainsi que leurs professeurs vous invitent à partager un moment musical.

Un premier pas vers les festivités de fin d'année.



© DR

## AUDITION DE NOËL

© Mercredi 11 décembre  
 ⌚ 19h30 - Auditorium de Rousson

Le site de Rousson propose son traditionnel concert de Noël avec les élèves et leurs professeurs.



© DR

## LE CONCERT DE NOËL

© Vendredi 13 décembre  
 ⌚ 18h - Site de Clara d'Anduze

Dans l'esprit festif de Noël, nous sommes ravis de vous présenter un concert spécial qui célèbre l'essence de ce moment à travers la créativité et la collaboration. Le grand concert de Noël inclura diverses pièces, sélectionnées pour l'occasion. Le répertoire comprendra des chants de Noël traditionnels mais aussi des pièces moins connues qui méritent d'être découvertes, assurant ainsi un programme attrayant.



© DR

## SEMAINE DU HIP HOP

© Du mardi 17 décembre au vendredi 20 décembre.

Le Conservatoire Maurice André s'associe à l'association All'Style et au Cratère à l'occasion de la troisième édition du grand rendez-vous de la Semaine Internationale du Hip-Hop. Au programme : stages d'initiation, battles, spectacles ou encore soirées rythmées !

Cette initiative permet au territoire d'amplifier sa richesse culturelle, en faisant se rencontrer et échanger des danseurs is-



© DR

sus d'univers artistiques différents. Le point d'orgue de la semaine sera un battle Bonnie & Clyde tous styles confondus, regroupant les meilleurs danseurs du monde dont certains auront participé aux Jeux Olympiques de Paris. L'événement alsésien fait le tour du monde et promet une nouvelle fois d'être mémorable !



## NOËL CHEZ MOZART

© Mercredi 18 décembre  
 ⌚ 10h-11h30 - Auditorium d'Alès  
 ⌚ 15h à 16h30 - Foyer de l'abbaye

Mozart, tout le monde connaît... mais qui peut prétendre le connaître vraiment ?

À travers quelques pièces, nous allons essayer d'aller à sa rencontre et de percer le mystère de ce génie de la composition en fusionnant piano, cordes, chants et danse.

*Elèves des classes de : Stella Roche, Amandine Duclaux, Nicolas Munoz, Denise Rezende, Sylvie Tournaire, Nathalie Verdon.*



© DR

## LE CONSERVATOIRE ET L'ÉCOLE DES MINES EN CONCERT

🕒 **Mardi 7 janvier**

🕒 **20h30 - Le Cratère Scène nationale**

Le Conservatoire Maurice André et l'orchestre de l'IMT Mines Alès s'associent à nouveau pour un spectacle musical intense et éclectique, à l'occasion duquel les deux orchestres fusionnent et mêlent leurs timbres et leurs couleurs. Un programme où vont se côtoyer entre autres The Greatest Showman, Top Gun, La La Land ou Lady Gaga !

Pour cette deuxième édition, le partenariat entre les deux établissements nous promet une soirée riche, surprenante et pleine d'émotions.

Direction : Yannick Moinat, Didier Perrin et Jean-Marc Pongy.

Réservation auprès de l'École des Mines.



© DR



## TALENTS CACHÉS

🕒 **Exposition du vendredi 24 janvier au samedi 8 février**

🕒 **concert le 24 janvier**

🕒 **18h30 - Auditorium d'Alès**

Venez découvrir les talents cachés de nos équipes !

Le Conservatoire Maurice André ouvrira ses portes sur une exposition temporaire d'œuvres réalisées par les équipes du conservatoire. Une soirée d'ouverture du projet « Talents Cachés » sera organisée le vendredi 24 janvier à 18h30. Vous pourrez entendre et voir différents membres des équipes du conservatoire se produire en tant qu'artistes amateurs, dans une pratique différente de leurs attributions professionnelles. Ils vous présenteront une part d'eux-mêmes, de leur passion et de leur quotidien d'artistes polyvalents.



© C. Gazelle

## AVANT-SPECTACLE DU BALLET DE LORRAINE

🕒 **Mercredi 29 janvier**

🕒 **19h30 - Hall du Cratère**

*Les élèves du Conservatoire d'Alès Agglomération occuperont l'espace du Cratère pour l'avant-spectacle.*



© DR

Cette soirée danse propose deux pièces pour savourer une des compagnies chorégraphiques de répertoire et de création contemporaine les plus importantes d'Europe : le Ballet de Lorraine. Interprétés par des danseurs virtuoses, les deux univers se rencontrent et dialoguent pour notre plus grand plaisir !

EN PARTENARIAT AVEC LE CRATÈRE SCÈNE NATIONALE

## PANIQUE AU CONSERVATOIRE! SAISON 2...

● Jeudi 30 et vendredi 31 janvier

🕒 19h30 - Site d'Alès

Après l'immense succès de la saison 1, Panique au Conservatoire revient pour une nouvelle édition !

Plongez dans l'univers captivant d'une cérémonie pas comme les autres où se mêlent trahison, perfidie, amour et vengeance.

La lourde porte du bâtiment s'ouvrira à la nuit tombée pour deux soirées riches en émotions. Tenue de soirée exigée.

*Travail collaboratif de l'atelier d'écriture, sous la houlette de Claire Montagnier.*

Réservation à l'accueil du Conservatoire,  
Places limitées à 70 personnes.



© DR

## HYMNE À LA NUIT EN « RÉ SI » D'HIVER

● Mercredi 5 février

🕒 16h - Médiathèque Alphonse Daudet

La pré-maîtrise et les cordes du Conservatoire se retrouvent sur scène à la médiathèque autour de récits divers. La nuit et les rêveries seront au centre de cette rencontre musicale et littéraire.

Préparez-vous à être émerveillés par le talent et la créativité de nos jeunes musiciens dans ce récit musical qui réchauffe le cœur, même dans la nuit la plus froide de l'hiver.



© DR

## CONCERT DES ROIS

● Vendredi 7 février

🕒 20h - Espace Georges Brun

Le site de Saint-Privat-des-Vieux vous accueille pour son concert annuel. Venez découvrir les talents de nos jeunes élèves et de nos musiciens adultes, avec de nombreux groupes qui vous offriront une performance inoubliable. Ce moment de musique sera également l'occasion de partager la traditionnelle galette des rois et de profiter de nombreuses surprises tout au long de la soirée. Un rendez-vous convivial et festif à ne pas manquer!



© DR

## PLING, CONTE MUSICAL

© Samedi 8 février

🕒 18h - Auditorium de Rousson

PLING, nous emmène en voyage au fil de l'eau, ce bien le plus précieux de l'humanité. Avec pour décor une forêt de harpes, ce spectacle rassemble sur scène les musiciens en herbe des Conservatoires d'Alès Agglomération et de Nîmes, accompagnés par leurs professeurs, Séverine Gallois-Pantel, Nathalie Cornevin et Claire Montagnier.

Musique d'Olivier Bensa, texte de Nathalie Fillion, mise en espace de Claire Montagnier.



© Noah D.D.

## CONCERT D'HIVER

© Mardi 11 février

🕒 18h - Biosphera, Cendras

Le site de Cendras organise un concert réunissant élèves, enfants et adultes autour du piano, de la batterie et de la guitare. Découvrez des performances de musiques actuelles dans une ambiance conviviale et festive.



© DR

## LE BLIND TEST MUSICAL

© Mercredi 12 février

🕒 19h - Site de Clara d'Anduze

Bienvenue au Blind Test Musical de Clara d'Anduze !

Préparez-vous à reconnaître les plus célèbres mélodies de Disney, les compositions emblématiques de Hisaishi (Ghibli), les bandes sonores mémorables de films ou les pièces des plus grands tubes classiques. Venez tester vos connaissances musicales !



© DR

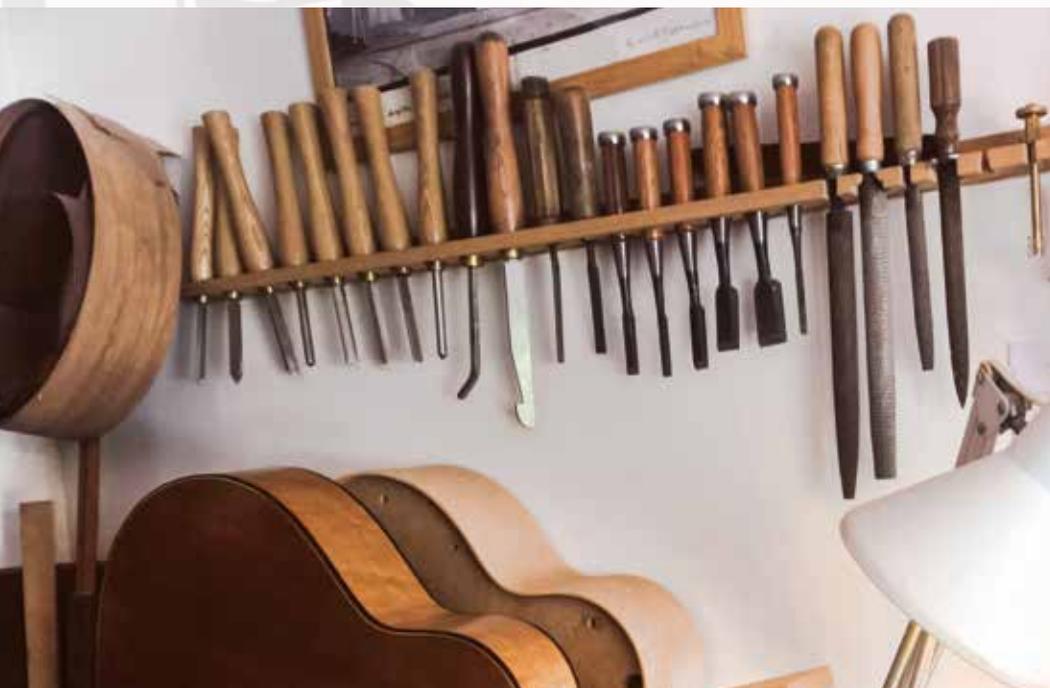
## DE LA LUTHERIE À LA GUITARE, DE L'INSTRUMENT À LA MUSIQUE

© Vendredi 14 février

📍 18h30 - Site de Clara d'Anduze

Je joue de la guitare ! Mais connaît-on bien son instrument, sa conception et son entretien ? Lucas Farenc, luthier alésien, ancien élève du Conservatoire vient à la rencontre des élèves sur le site de Clara d'Anduze.

Un moment d'échange interactif entre Lucas et les élèves pour découvrir sa passion, son métier et tous les rouages de la fabrication d'une guitare. À cette occasion, le talent des élèves sera mis à l'honneur au travers d'un répertoire guitaristique varié. © DR



© DR



**Le Conservatoire Maurice André d'Alès Agglomération** s'articule, depuis janvier 2017, autour de 9 sites d'enseignements et compte plus de 1 600 élèves, 69 enseignants, 25 instruments enseignés, 5 disciplines en danse et des cours d'art dramatique. 7 sites sont directement gérés par la Communauté d'Alès Agglomération :

Alès, Anduze, Cendras, La Grand'Combe, Rousson, Saint-Christol-lez-Alès, Vézénobres. 2 sites sont gérés par des associations : Association Saint Privadenne et Association pour l'enseignement musical à Bagard. L'équipe de professeurs est formée d'enseignants qualifiés, diplômés et reconnus pour la qualité de leur parcours artistique.

Classé à rayonnement intercommunal par le Ministère de la Culture et établissement ressource du schéma départemental, le Conservatoire Maurice André Alès Agglomération s'inscrit dans le réseau des Conservatoires d'Occitanie-Méditerranée pour la demande d'agrément des classes préparatoires d'enseignement supérieur en musique.

## ÉQUIPE DE DIRECTION

**Directeur :**  
Guillaume CAZAL

**Responsable pédagogique :**  
Séverine JOLY

**Responsable administrative :**  
Sandrine COSTA

**Responsable financière :**  
Véronique GONZALEZ

**Coordinateurs de sites :**

ANDUZE : Laurent PESENTI  
LA GRAND-COMBE : Françoise IMBERT  
SAINT-CHRISTOL-LEZ-ALÈS : Fabrice JULLIAN  
SAINT-PRIVAT-DES-VIEUX : Louis GILLES  
CENDRAS : Louis GILLES  
ROUSSON : Geneviève MIQUEL  
VÉZÉNOBRES : Vanessa GALTIER-ESPANA

## ÉQUIPE ADMINISTRATIVE ET TECHNIQUE

Scolarité : Valérie DEVERGNAS

Communication : Gilles SOLER

Régie technique : Christophe GENTY

Secrétariat et accueil (Alès) : Sabrina ASTRUC et Lisette MARTINEZ

Secrétariat et accueil (Saint-Christol et Anduze) : Nadia MAÏBECHÉ

Secrétariat et accueil (La Grand'Combe) : Patrice BANACHE

Réseaux sociaux : Amandine DUCLAUX

**Coordinateurs des disciplines et familles d'instruments :**

Barbara CHAZE : Claviers  
En cours : Cordes pincées  
Vanessa GALTIER : Éveil, initiation et FM  
Luciné APROYAN : Filière voix  
Amandine DUCLAUX : Cordes frottées  
Claire GAZELLE : Cuivres  
François ROUVEYROL : Bois  
Christine VILLIARD : Musiques actuelles

## COORDINATEURS

**Responsable du département musiques amplifiées et improvisées :**  
Jean-Marie SION

**Référente handicap et publics à besoins spécifiques :**  
Séverine GALLOIS

**Coordinatrice des cursus danse :**  
Adélaïde MOTTE

**Coordinatrice des spectacles de danse :**  
Malory SANS

**Coordinatrice Éducation Nationale :**  
Mathilde BONJEAN

**Coordinatrice théâtre :**  
Claire MONTAGNIER



## SITE D'ALÈS

- 📍 15 quai Boissier de Sauvages 30100 Alès
- ✉ accueil.musique@alesagglo.fr  
(valable pour l'ensemble des sites)
- ☎ 04 66 92 20 80
- 🕒 Du lundi au vendredi de 9h à 20h

## SITE « CLARA D'ANDUZE »

- 📍 4 route d'Alès 30140 Anduze
- ☎ 04 66 24 41 20
- 🕒 Mardi 13h30 à 19h - Mercredi 9h à 12h et de 13h à 15h - Vendredi de 10h à 12h et de 13h à 18h

## SITE DE BAGARD

- 📍 Foyer Communal 159 place de la Mairie 30140 Bagard
- (Contact : site d'Alès)

## SITE DE CENDRAS

- 📍 Groupe scolaire Joliot Curie place Salvador Allende 30480 Cendras
- ☎ 04 66 54 93 01
- 🕒 Permanence téléphonique uniquement  
Lundi de 14h à 15h - Mardi de 15h à 19h  
Jeudi de 10h à 12h

## SITE DE LA GRAND'COMBE

- 📍 37 rue Anatole France 30110 La Grand'Combe
- ☎ 04 66 34 45 03
- 🕒 Lundi de 9h à 12h - Mardi 8h30 à 12h et 13h30 à 17h30 - Mercredi 9h30 à 12h et 14h à 17h30 - Jeudi 9h à 12h

## SITE DE ROUSSON

- 📍 Espace Jean Jaurès 30340 Rousson
- ☎ 04 66 78 68 55
- 🕒 Le mercredi de 13h30 à 18h



## SITE DE SAINT-CHRISTOL-LEZ-ALÈS

- 📍 Chemin de Cabot 30380 Saint-Christol-Lez-Alès
- ☎ 04 66 60 62 99
- 🕒 Lundi de 12h à 19h - Mercredi 15h30 à 19h - Jeudi de 10h à 12h et de 13h à 18h

## SITE DE SAINT-PRIVAT-DES-VIEUX

- 📍 3 Rue de la République 30340 Saint-Privat-des-Vieux
- ☎ 04 66 78 70 80
- 🕒 Permanence téléphonique uniquement  
Lundi de 10h à 13h - Mercredi de 10h à 19h - Vendredi de 13h à 16h

## SITE DE VÉZÉNOBRES

- 📍 Chemin de Lasparens 30360 Vézénobres (Contact : site d'Alès)

**Pas d'accueil durant les vacances sco-**

**laire, sauf site d'Alès : 9h-12h et 14h-16h, fermeture pendant les vacances de Noël et 4 semaines l'été.**



  
conservatoire  
à rayonnement intercommunal  
**MAURICE ANDRÉ**  

---

**musique dans e théâtre**

